

OBJECTIF : 100% D'ÉLÈVES LECTEURS EN FIN DE CM2

Pourquoi ?

Priorité nationale

50% des élèves n'ont pas une lecture fluide en début de 6ième

Attendus fin de cycle 3

Lire

- Lire avec fluidité.
- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Contrôler sa compréhension et devenir un **lecteur autonome**.

Écrire

« SAVOIR LIRE »

1

- Décoder ou déchiffrer

2

- Automatiser (=fluidité ou fluence)
=>Rapidité, précision, prosodie

3

- Comprendre
=> Représentation mentale cohérente qui intègre toutes les informations du texte

« CRITÈRES DE RÉUSSITE »

1 Décoder ou déchiffrer

- L'élève lit sans erreur des mots

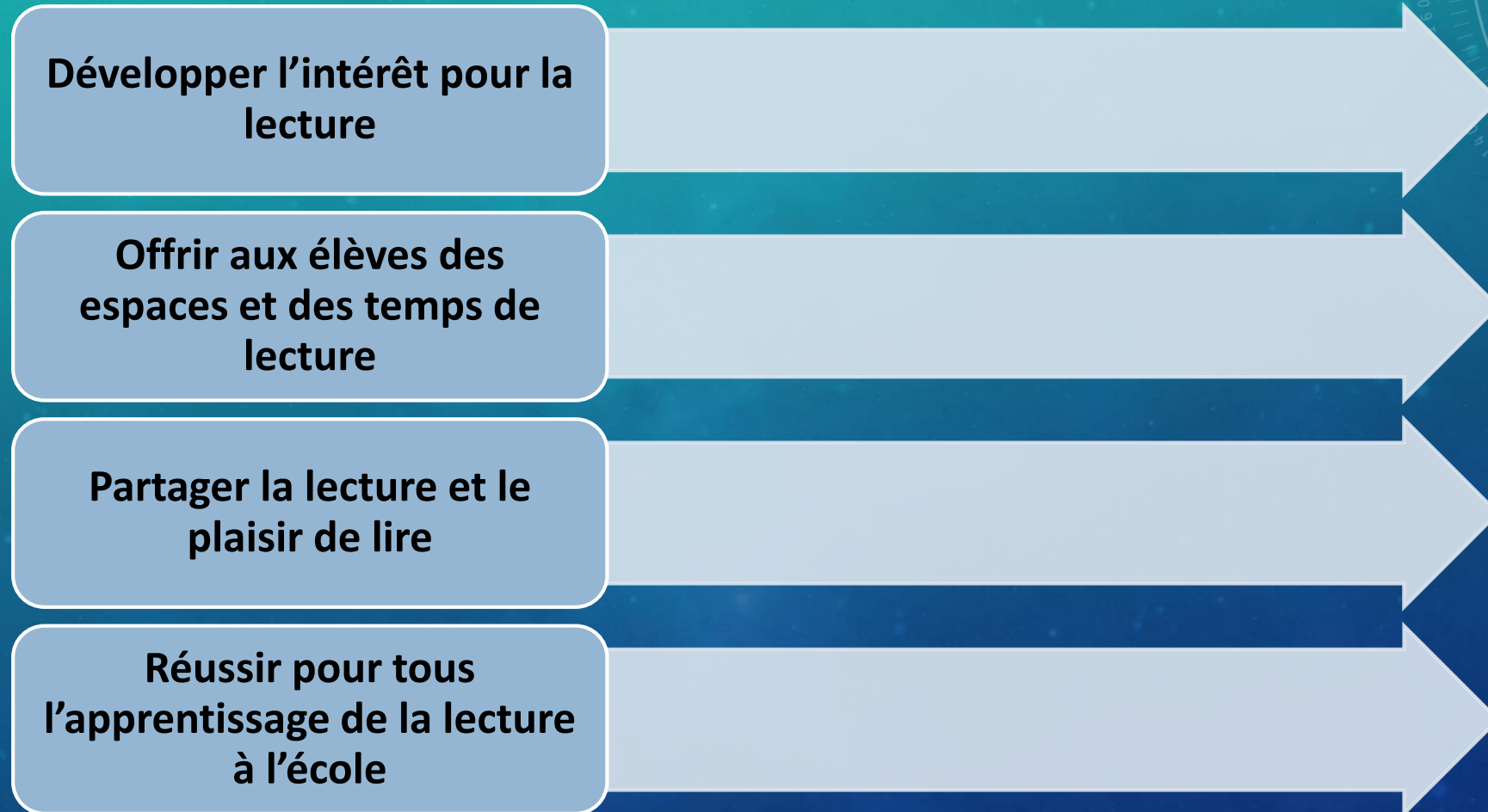
2 Automatiser (=fluidité ou fluence)

- L'élève lit sans erreur un texte (nombre de mots selon indicateur classe d'âge)
- il rend compte de la ponctuation
- et le rythme des groupes de mots

3 Comprendre

- L'élève nomme plusieurs stratégies de compréhension
- L'élève utilise plusieurs stratégies de compréhension

Leviers : projet lecteur



D'après la conférence de Bernard FRIOT
« construire un projet global de lecture »

DÉVELOPPER LE GOÛT DE LIRE



Enrôler l'élève
dans
l'apprentissage
de la lecture

- Quelle représentation se fait-il de l'acte de lire ?

- Quels sont les bénéfices qu'il va en tirer ?

Accéder au sens
des textes et au
plaisir que la
lecture procure

Lecture =
acte de
partage et
d'échanges

- Au sein de la classe
- Au sein des familles

D'APRÈS « LIRE AU CP », LES REPRÉSENTATIONS

40%

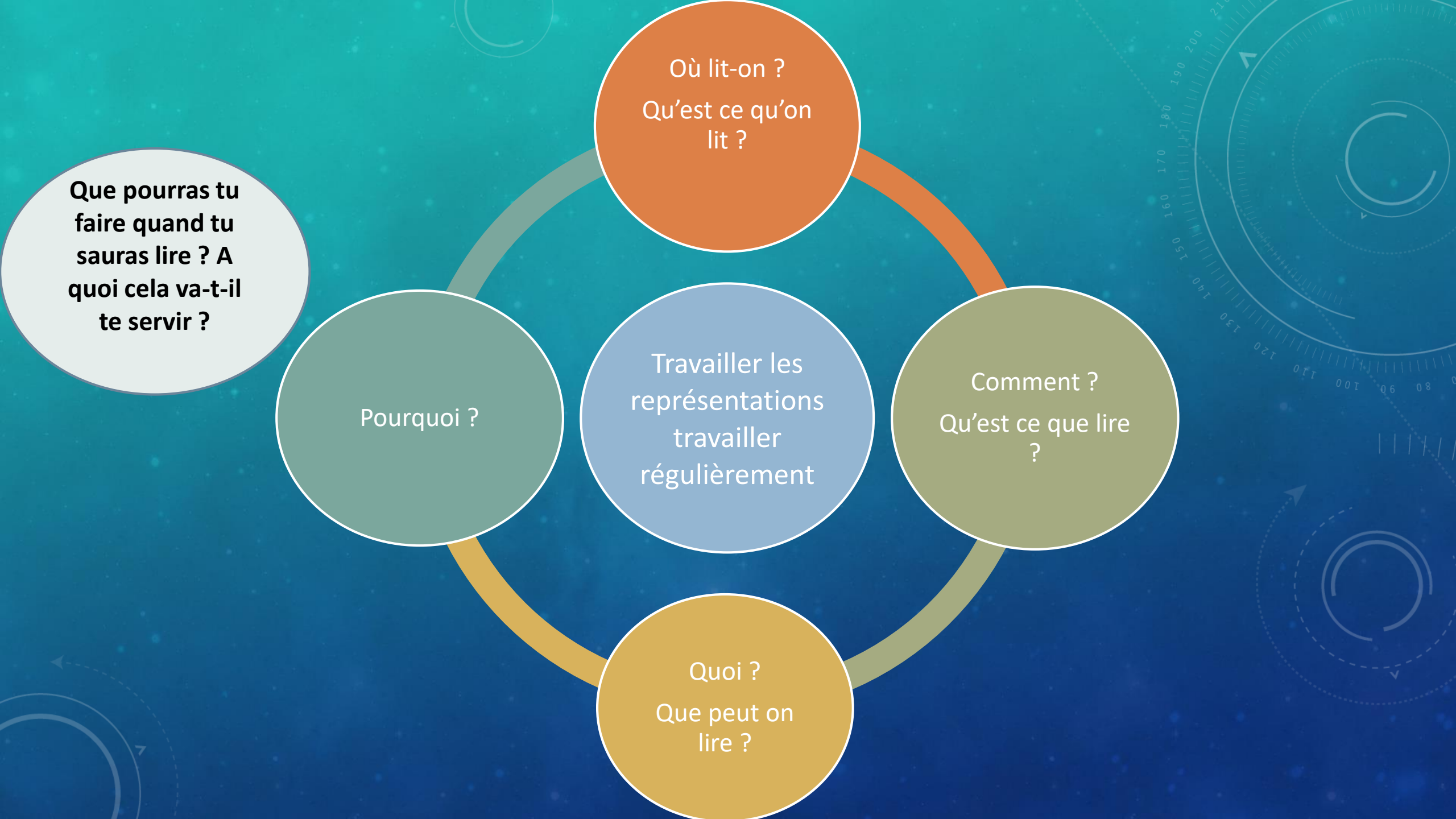
- Ont une représentation claire
- Pour la majorité : grande facilité à apprendre à lire

20%

- Pas de représentations
- Pour la plupart : difficulté d'apprentissage

40%

- Représentation circulaire (passer au ce1, répondre à des questions, faire le même travail que les grands)



Où lit-on ?
Qu'est ce qu'on
lit ?

Comment ?
Qu'est ce que lire
?

Quoi ?
Que peut on
lire ?

Pourquoi ?

Travailler les
représentations
travailler
régulièrement

Que pourras tu
faire quand tu
sauras lire ? A
quoi cela va-t-il
te servir ?

A quoi ça sert de lire?



Où lit-on? Qu'est-ce qu'on lit?



The grid contains 10 small images illustrating different contexts for reading:

- 1. A library with many books on shelves.
- 2. A classroom with children sitting at desks.
- 3. A family (father, mother, and child) reading together.
- 4. A person sitting at a desk reading a book.
- 5. A bookstore with many books on shelves.
- 6. A busy street with many people.
- 7. A person standing at a library counter.
- 8. A family (father, mother, and child) reading together.
- 9. A person sitting at a desk reading a book.
- 10. A person sitting at a desk reading a book.



A quoi ça sert de lire?

- à se rappeler des choses
- à avoir des informations
- à se repérer
- à apprendre et à travailler
- à communiquer
- à raconter des histoires
- à découvrir des choses
- à inviter / annoncer
- à rendre un animal perdu

qu'est-ce que ça sert de lire?

- à se rappeler des choses
- à avoir des informations
- à se repérer
- à apprendre et à travailler
- à communiquer
- à raconter des histoires
- à découvrir des choses
- à inviter / annoncer
- à rendre un animal perdu

A quoi ça sert de lire?

```
graph TD; A[Nous lisons pour ...] --- B[Découvrir une histoire]; A --- C[Recueillir de nouvelles informations]; A --- D[Rencontrer des personnages]; A --- E[Voyager dans des lieux inconnus]; A --- F[Découvrir de nouveaux mots]; A --- G[ ]; B --- B1[ ]; C --- C1[ ]; D --- D1[ ]; E --- E1[ ]; F --- F1[ ]; G --- G1[ ]; B1 --- B2[ ]; C1 --- C2[ ]; D1 --- D2[ ]; E1 --- E2[ ]; F1 --- F2[ ]; G1 --- G2[ ];
```

Découvrir une histoire

Recueillir de nouvelles informations

Nous lisons pour ...

Rencontrer des personnages

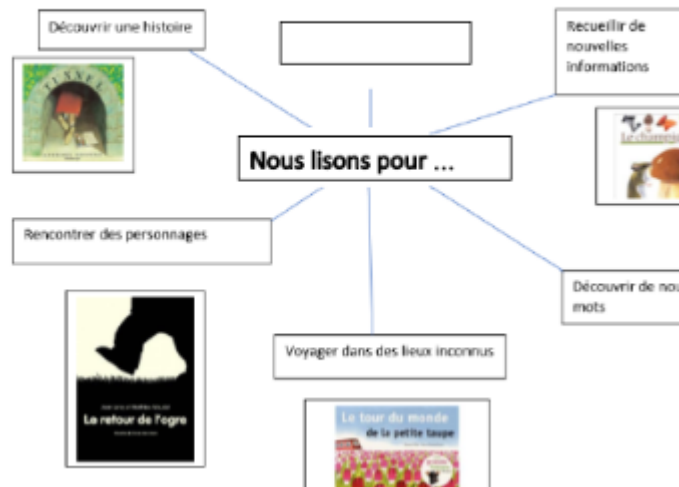
Voyager dans des lieux inconnus

Découvrir de nouveaux mots

Le retour de l'ogre

Le tour du monde de la petite vache

Le chaton



Comment fait-on pour lire?

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ПОРА

Ты жутко выдохнувшись глупым
в обморок на стареньком диване.

О БАЛКОНЕ ВОЙ, о том, что ты не слышишь
и в бешеном зноб-лету.

И о бархатном кресле, в котором
погружусь на время, но не навсегда.

О, как глупо было, теперь серьезно.
Остаток на столе прозрачен слезам.

Ты не любила, ты не любила, ты не любила,
на свете столько, но не полюбила.

Но это ведь ты и это ведь я не счастлив
Позавтрак мой и позавчера твой.

Позавтрак твой ведь я и счастлив
Позавтрак твой и позавчера мой.

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le cœur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non à ce qu'il ne veut pas
il est debout
au-dessus de la question
et tous les problèmes sont résolus
soudain le feu s'en prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les notes
les phrases et les pièges
et analyse les menaces de chaque
sans les traces de ces enfants prodiges
avec des traces de toutes les couleurs
sur le tableau noir de l'adulte
il dessine le visage du bonhomme

いふ程に福へと
ちりぬつを
わかよたれそ
千代のおくやま
けふこゝろに
あさきゆめり
とねもせず

ACCOMPAGNER LE GOÛT, L'ENVIE DE LIRE À LA MAISON ?

=> DONNER DES EXEMPLES DE CE QUI EST FAIT À L'ÉCOLE ...

- Lire ensemble
- Instituer un moment quotidien
- Organiser une correspondance
- Aller à la bibliothèque
- Rencontre avec un écrivain
- Varier les supports : livres magazines, numériques

MIREILLE BRIGAUDIOT

