



FORMATION FLUENCE

08-11-2022

**CIRCONSCRIPTION
SAINT-PRIEST**

OBJECTIFS DE NOTRE INTERVENTION



Référentiel des compétences communes à tous les professeurs

Maitriser les savoirs disciplines et leur didactique

Objectif PE: mettre en œuvre didactiquement un enseignement des compétences de fluence

Objectif PCollège: contribuer à l'amélioration des compétences de fluence en dehors des séances de français

JE PROFITE DE VOUS RETROUVER CE SOIR POUR FAIRE UN PEU DE PROMO...



QUI L'A LU ENTIÈREMENT?

DEUX FOIS?

Que trouve-t-on dedans?

➔ **ENSEIGNONS-NOUS LA LECTURE ?**

**FAIRE DE LA
LECTURE**



ENSEIGNER DE LA LECTURE

lecture suivie

**séances de
fluence**

**séances
d'enseignement
de stratégies**

**séances
d'enseignement
de lecture littéraire**



La fluidité de lecture en contexte (ou fluence de texte) est définie comme la capacité à lire un texte à haute voix, au rythme de la parole, avec une prosodie adaptée. Il s'agit d'une lecture non seulement rapide, mais aussi expressive qui dépend de la bonne maîtrise des mécanismes d'identification des mots et de l'intégration d'autres capacités langagières. La fluidité de lecture en contexte, quand elle répond aux critères de vitesse et de prosodie, signe donc la bonne maîtrise de tous les aspects de la lecture. Elle évolue tout au long de l'école élémentaire.

Enseigner la « lecture à voix haute » au cycle 2

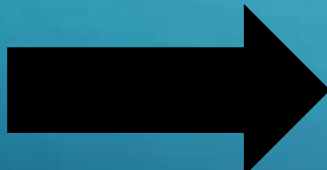
 **QU'EST-CE QUE LA FLUENCE?**

C'est la capacité de lire...

AVEC AISANCE

SANS ERREURS

**AU RYTHME DE LA
PAROLE**

 **QU'EST-CE QUE LA LECTURE À VOIX
HAUTE?**



AVEC UNE INTONATION ADAPTÉE

AVEC EXPRESSIVITÉ

Lire à voix haute

En lien avec le langage oral

Ce que sait faire l'élève

- Savoir décoder et comprendre un texte.
 - Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité.
- Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte.
 - Il lit des textes (récits, documentaires, textes prescriptifs, etc.) adaptés à son niveau de lecture en respectant la ponctuation (les différents points et les virgules).
- Montrer sa compréhension par une lecture expressive.
 - Il lit un texte en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours.

Exemples de réussite

- Il lit un texte dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 70 mots.
- Il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).

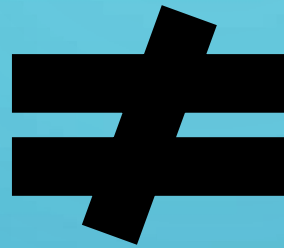
LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

CYCLE 3 | COMPÉTENCES DU SOCLE

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L'ÉVALUATION DES ACQUIS	ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 3, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :
Arts plastiques Éducation musicale Éducation physique et sportive Français Histoire-géographie- enseignement moral et civique Mathématiques Physique-chimie Sciences de la vie et de la Terre Technologie	Lire et comprendre l'écrit	On attend d'un élève : ▪ qu'il maîtrise une lecture orale et silencieuse fluide ; ▪ qu'il soit capable de lire et d'interpréter de manière autonome un livre adapté à son âge ; ▪ qu'il recoure à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos. Sans exiger d'un élève qu'il soit capable d'une lecture experte qui lui permette d'élucider seul les éléments qui font obstacle à la compréhension et/ou qui demandent une interprétation, on attend de lui : ▪ qu'il mette en œuvre une démarche de compréhension et d'interprétation d'un texte littéraire ou d'un document [simple ou composite] en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas ; ▪ qu'il propose de manière autonome sa compréhension d'un texte inconnu d'une vingtaine de lignes ou d'un document associant un énoncé écrit et un autre support [image ou schéma] ; ▪ qu'il formule une réaction [émotion, réflexion, intérêt, etc.] après avoir lu un texte ou un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle.

Dans les deux cas, il s'agit bien de la lecture à voix haute... Attention aux apparences trompeuses!!

**ENSEIGNER
LA FLUENCE**



**ENSEIGNER
LA MISE EN VOIX DE
TEXTES LITTÉRAIRES**



**La voix rend
compte de l'écrit**



**L'écrit au service
de la voix**

SCÉNARIO 1

Elève 1 lit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 1 relit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 2 lit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 2 relit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 3 lit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 3 relit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 4 lit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 4 relit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 5 lit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 5 relit un texte pendant une minute / professeur corrige

**LA
CLASSE
EN
AUTON
OMIE**

SCÉNARIO 1 - suite

Elève 6 lit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 6 relit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 7 lit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 7 relit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 8 lit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 8 relit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 9 lit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 9 relit un texte pendant une minute / professeur corrige

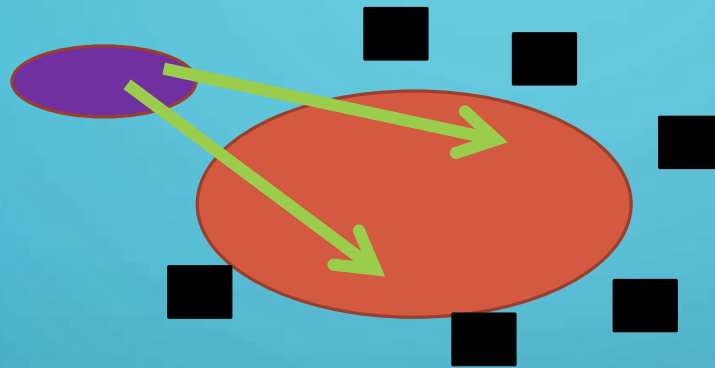
Elève 10 lit un texte pendant une minute / professeur corrige

Elève 10 relit un texte pendant une minute / professeur corrige

**LIMITES DE CE
SCÉNARIO?**

**LA
CLASSE
EN
AUTON
OMIE**

SCÉNARIO 2



Variable:
Groupe d'élèves

Elève 1 lit un texte pendant une minute / Professeur corrige

Elève 1 relit un texte pendant une minute / Professeur corrige

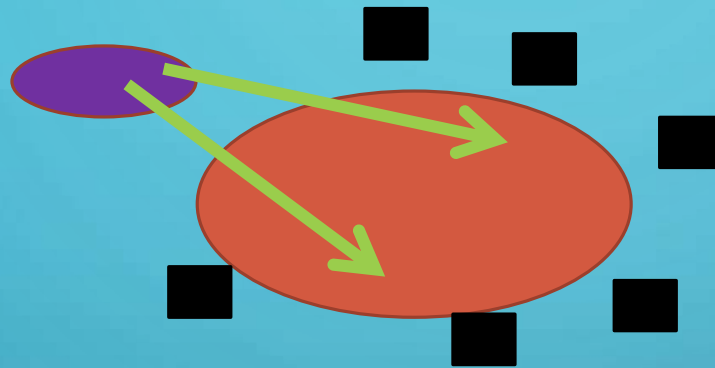
Elève 2 lit un texte pendant une minute / Professeur corrige

Elève 2 relit un texte pendant une minute / Professeur corrige

Elève 3 lit un texte pendant une minute / Professeur corrige

Elève 3 relit un texte pendant une minute / Professeur corrige

SCÉNARIO 2 - suite



Variable:
Groupe d'élèves

Elève 4 lit un texte pendant une minute / Professeur corrige

Elève 4 relit un texte pendant une minute / Professeur corrige

Elève 5 lit un texte pendant une minute / Professeur corrige

Elève 5 relit un texte pendant une minute / Professeur corrige

Elève 6 lit un texte pendant une minute / Professeur corrige

Elève 6 relit un texte pendant une minute / Professeur corrige

**LIMITES DE CE
SCÉNARIO?**

SCÉNARIO 2 - suite

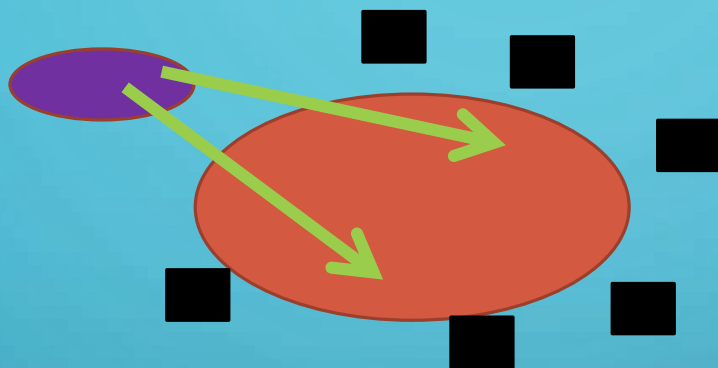
 **Comment permettre une participation active de tous les élèves dans le groupe même s'il n'y a qu'un seul élève en lecture à voix haute à chaque fois?**

**PAROLES
D'ENSEIGNANTS**

**LIMITES DE CE
SCÉNARIO?**

Enseigner la « lecture à voix haute »

Exemple d'une séance de 25 minutes



1 élève lit un texte pendant une minute / les autres analysent

Analyse de la production (LOD) + 3 conseils d'amélioration

Entraînement de chaque erreur en contexte linguistique

Même élève lit un texte pendant une minute / les autres analysent

Analyse de la production (LOD) + 3 conseils d'amélioration

Entraînement de chaque erreur en contexte linguistique

Enseigner la « lecture à voix haute »

Quels critères de réussite?

**METTRE
L'INTONATION**

**RESPECTER LA
PONCTUATION**

**LIRE
FORT**

**LIRE À VOIX
HAUTE**

**FAIRE LES
LIAISONS**

**LIRE TOUS
LES MOTS**

**LIRE TOUTES
LES LIGNES**

**LIRE LES BONS
SONS**



Quels affichages?

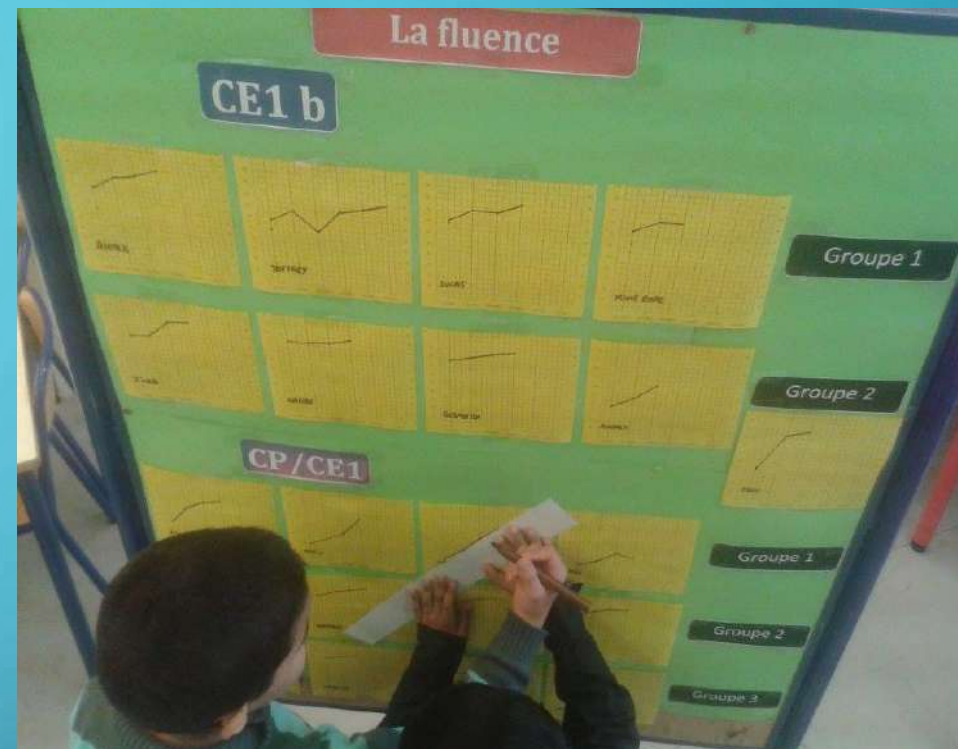
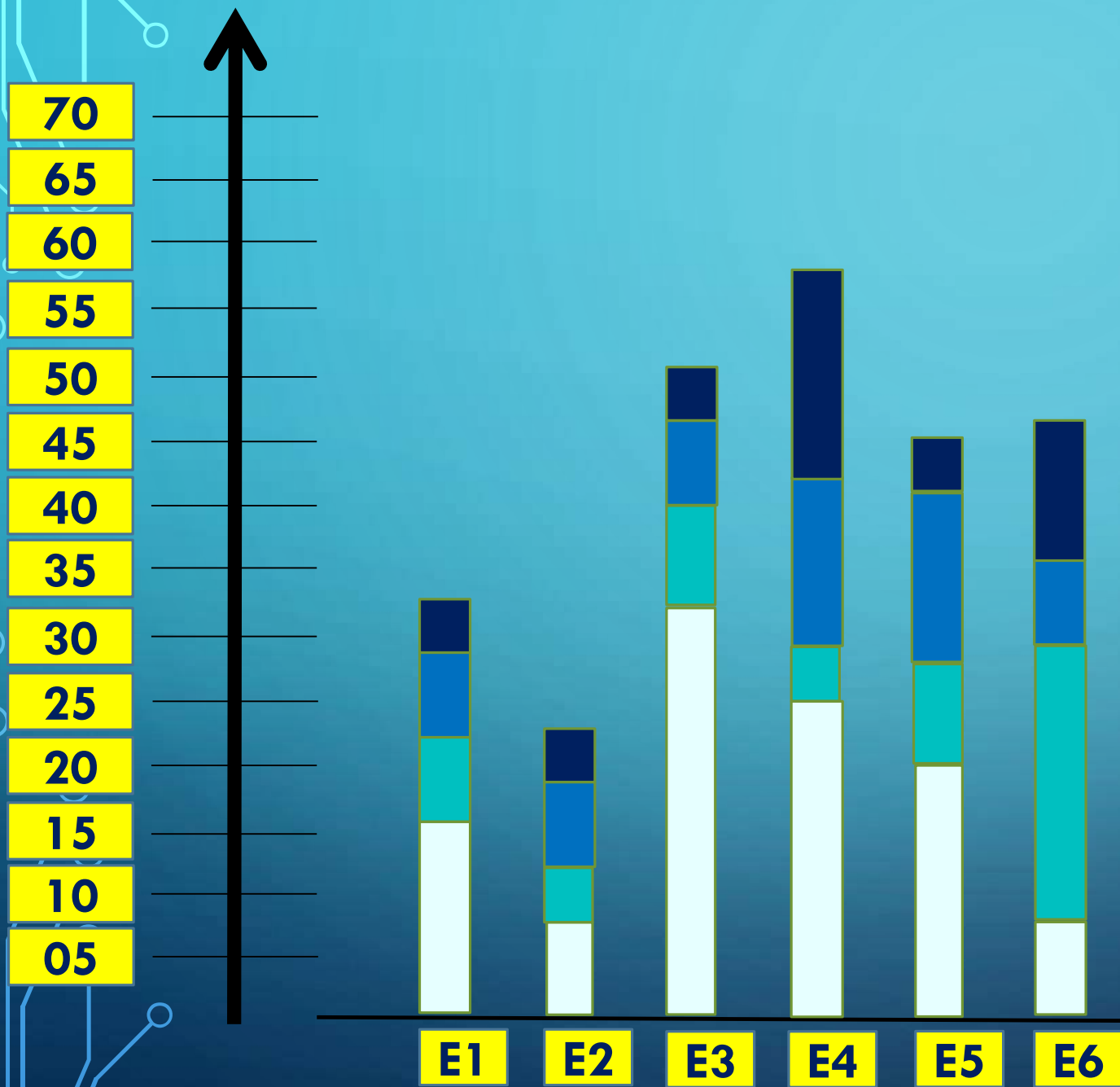
**MAIS SURTOUT UN
AFFICHAGE POUR LA
CORRESPONDANCE
PHONÈME-GRAPHÈMES**



Enseigner la « lecture à voix haute »

Quels affichages? - 2

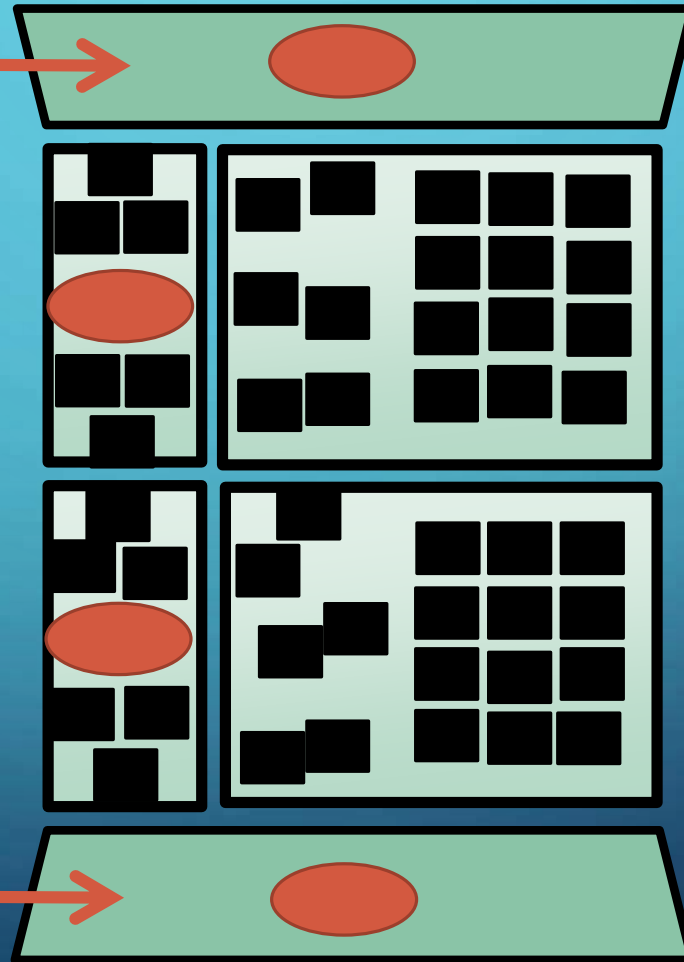




SCÉNARIO POSSIBLE

Rituel
d'introduction

Rituel
de conclusion

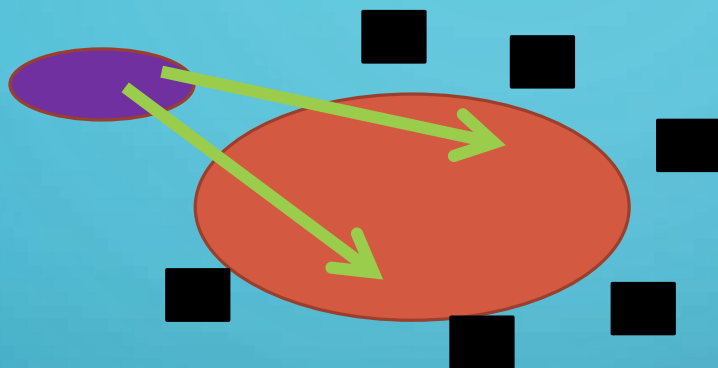


T1

T2

Enseigner la « lecture à voix haute »

Exemple d'une séance de 25 minutes



1 élève lit un texte pendant une minute / les autres analysent

Analyse de la production (LOD) + 3 conseils d'amélioration

Entraînement de chaque erreur en contexte linguistique

Même élève lit un texte pendant une minute / les autres analysent

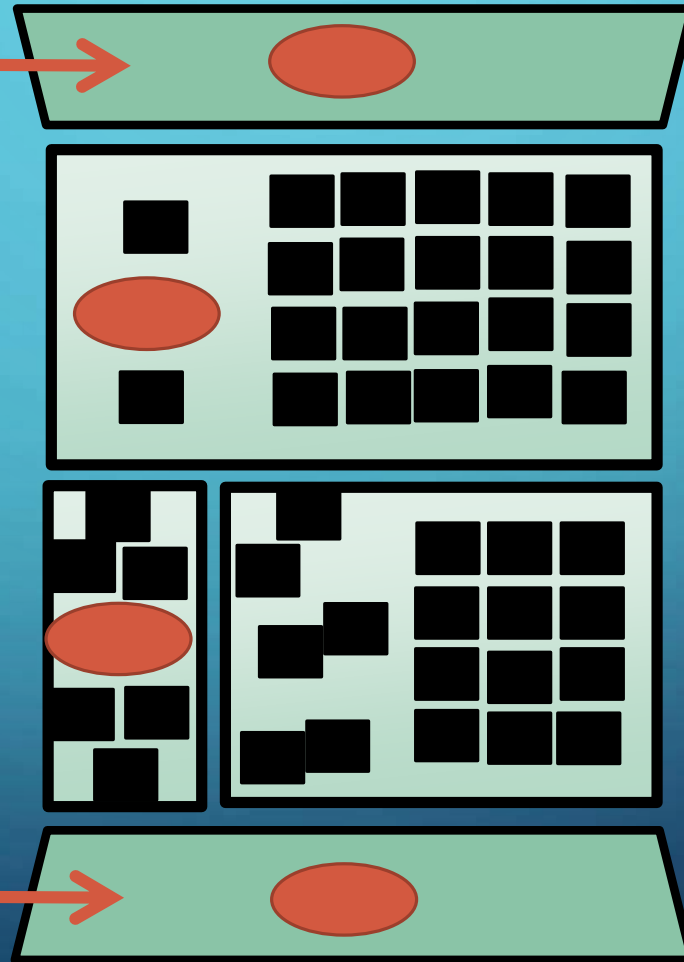
Analyse de la production (LOD) + 3 conseils d'amélioration

Entraînement de chaque erreur en contexte linguistique

SCÉNARIO ALTERNATIF

Rituel
d'introduction

Rituel
de conclusion



T1

T2

**Enseigner la « lecture à voix haute »
Quelles difficultés?**

LE TEMPS
LA DIVERSITÉ DES
BESOINS
LE TEMPS

Enseigner la « lecture à voix haute »

Une question de temporalité

AVEC L'ENSEIGNANT

**Séances
quotidiennes pour
tous les élèves**

**Séances
quotidiennes pour
½ classe**

**Séances
quotidiennes pour
élèves fragiles**

APC

**Séances
hebdomadaires pour
élèves fragiles**

APC

SANS L'ENSEIGNANT

TUTORAT HEB
1 élève expert
pour élève moins
expert

TUTORAT QUOT.
1 élève expert
pour élève moins
expert

TUTORAT QUOT.
1 élève expert pour
élève fragile

Différenciation pédagogique

FLUENCE

« Lire à voix haute »

FLUENCE Texte 1

La course à l'espace: 4

L'homme, fasciné par les étoiles, a toujours cherché à savoir ce qu'il y 17
avait dans l'espace. Au XVIIe siècle, le savant Galilée perfectionne le 29
télescope et découvre les planètes. Au XIXe siècle l'écrivain Jules Verne 40
développe l'idée de la conquête spatiale dans son ouvrage de la terre à la lune. Mais 54
ce n'est qu'au XXe siècle que la conquête spatiale commence vraiment. 65
En 1956 à Baïkonour, les Soviétiques créent un cosmodrome c'est-à- 75
dire une base de lancement pour les fusées. C'est là que, le 4 octobre 88
1957, décolle une fusée avec le premier satellite artificiel. C'est une 99
sphère d'aluminium qui fait le tour de notre planète en 96 minutes. On 112
sait alors que l'on peut envoyer des ondes radio depuis l'espace. Une 124
fois sa mission accomplie, il sera désintégré. 131
Le 3 novembre 1957, les soviétiques décident d'envoyer un être vivant 143
dans l'espace. C'est une petite chienne appelée Laïka qui s'envole à 154
bord de Spoutnik 2. En 1958 les Américains se lancent dans la course à 168
l'espace et tentent de rattraper le retard, ils parviennent à mettre à leur 181
tour le premier satellite artificiel « Explorer » en orbite. 191

Nombre de mots lus en 1 minute:

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4

Le texte est raccroché à une autre séquence
HISTOIRE - SCIENCES – COPIE RETOURNÉE
STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION – EDL



**QUELS GESTES PROFESSIONNELS SI DES
ÉLÈVES FINISSENT PAR CONNAITRE LE
TEXTE « PAR CŒUR »?**

Changement de mots ou de groupes de mots dans le texte

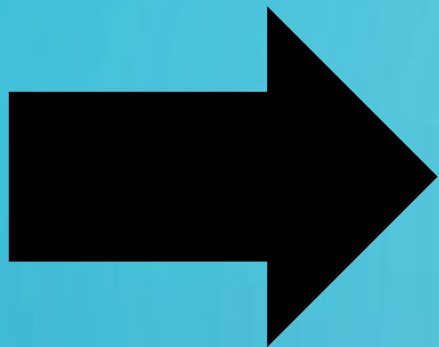
Ajout de phrases dans le texte initial

Mots de la dictée

Mots de la séance de lexique

Changement de la disposition de groupes de mots / de phrases

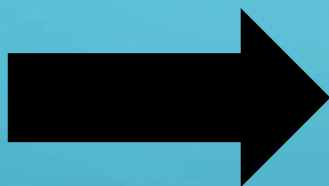
Nouveau texte... tout simplement



LES MATIÈRES AU SERVICE DE LA LECTURE

Est-ce que tous les élèves ont [réellement] lu lors de la séance disciplinaire ? Comment le savons-nous?

LIRE



**LIRE
ACTIVEMENT**

Ça veut dire = chaque élève a lu pendant la séance disciplinaire

Ça veut dire = chaque élève continue de progresser en lecture pendant la séance disciplinaire

Question

Quels gestes professionnels pouvez-vous mobiliser pour faire lire activement tous vos élèves dans toutes les séances?

DES PISTES...

LIRE



LIRE ACTIVEMENT

Lire moins soi-même, en tant qu'enseignant, faire lire plus les élèves.

Exemple: lecture d'une consigne. La lire une fois soi-même, puis la faire lire par un autre élève.

Quoi faire lire à voix haute pendant une séance? **TOUT ce qui est possible de faire lire!**

objectif de séance, consigne d'exercice, trace écrite au tableau, production d'un élève, affichage en classe; emploi du temps; légendes de documents; etc...

Qui faire lire à voix haute en priorité pendant une séance?

Faire lire en priorité les élèves faibles lecteurs (une phrase).

L'enseignant lit une fois, puis un élève, voire deux.

DES PISTES...

LIRE



LIRE ACTIVEMENT

Proposer une intention de lecture à toute la classe avant une lecture silencieuse:

recherche et justifications (surlignage d'informations dans le texte, etc.)

Exemple: « Entourer les mots que vous n'avez pas compris »

Donner une question avant la lecture silencieuse (en collectif)